

Objectives of the Course

To know the industrial production methods, to create repeatable modules in line with basic design principles. To make appropriate aesthetic and technical solutions for interior space.

Course Contents

Creating composition by going out of the way of repeating modules. Achieving technical and aesthetic analysis using industrial production methods. To investigate and apply the design and application areas of industrial ceramic products in aesthetic and technical terms. Gaining the ability to design and produce the interior of the architectural structures appropriately.

Recommended or Required Reading

Alçı, Alçı şekillendirme araçları, ağılı gönye, su terazisi, çamur, sır, seramik fırını, önlük ya da tulum (atölye giysisi)

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, question-answer, criticism, practice, individual study method

Recommended Optional Programme Components

Not available

Instructor's Assistants

Not available

Presentation Of Course

Face to Face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Şükran Doğru Gürpınar

Program Outcomes

1. Learn how to make a mold.
2. Acquire an industrial production methods.
3. To make an technical and aesthetic solutions.
4. To make a design and applications for indoors architecture places.
5. It can do controlled drying and glazing.
6. To know firing techniques.

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	4,00
Final	1	4,00
Derse Katılım	11	4,00
Uygulama / Pratik	9	4,00
Atölye	11	4,00
Teorik Ders Anlatım	4	4,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

[illegible]

Table :

- P.O. 44 :** Müzayelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- L.O. 1 :** Kalıp alma yöntemlerini kavrar.
- L.O. 2 :** Endüstriyel üretim yöntemlerini kavrar.
- L.O. 3 :** Teknik ve estetik çözümler yapar.
- L.O. 4 :** İç mekân mimari alanlar için tasarım ve uygulamalar gerçekleştirebilir.
- L.O. 5 :** Kontrollü kurutma, sırlama yapabilir.
- L.O. 6 :** Fırnlama tekniklerini bilir.